

350 000 entrées pour le film de Pierre Jolivet

342 798. C'est le nombre d'entrées pour le film *Les algues vertes* dans les salles de cinéma françaises, au 16 août. « **C'est un gros score, on est super contents** », se réjouit Marc-Antoine Robert, producteur du film.

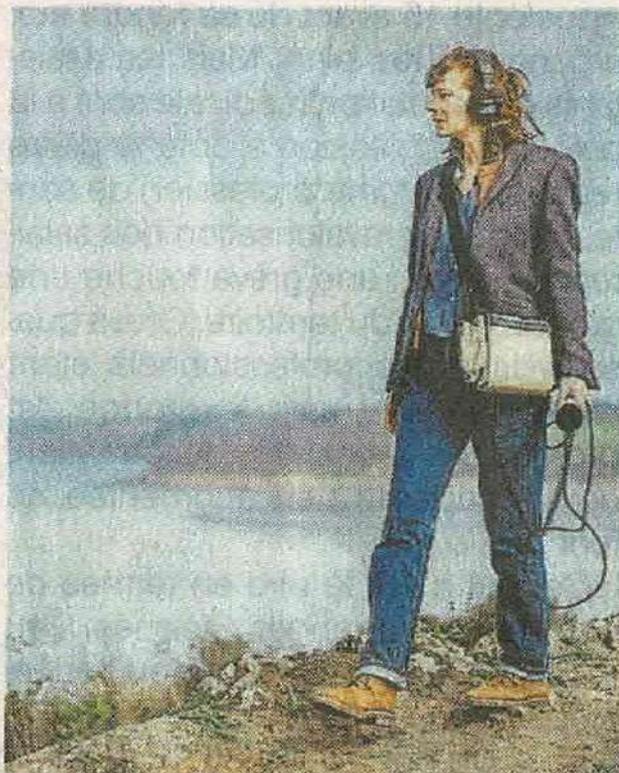
Dès sa sortie, le 12 juillet, le long-métrage tiré de la BD, *Algues vertes, l'histoire interdite*, de la journaliste Inès Léraud et du dessinateur Pierre Van Hove a fait une entrée remarquée au box-office : 125 566 entrées, soit la sixième place de cette semaine-là, derrière des grosses productions américaines : *Mission impossible*, *Indiana Jones*, *Élémentaire*...

Un tiers des entrées en Bretagne

Et si la deuxième semaine, le film a reculé à la neuvième place, il demeure la seule production française dans le top 10. « **Il faut savoir que, généralement, entre la semaine de sa sortie et la suivante, un film connaît une baisse d'audience de 50 %** », situe le producteur de 2.4.7 Films.

Ce n'est pas le cas pour l'adaptation de la bande dessinée réalisée par Pierre Jolivet : 27 % en semaine 2 (82 178 entrées) et 13 % pour la semaine 3 (71 408). « **Le film a une tenue exceptionnelle grâce à un bouche-à-oreille remarquable.** »

Notamment en Bretagne, qui concentre un tiers des billets vendus. Les salles des Côtes-d'Armor, département qui a servi de décor (réel) au film, réalisent les meilleurs scores avec Trégueux (7 131 entrées) et Lannion (4 766). À Rennes, l'Arvor a fait 6 865 entrées. « **Nous allons atteindre les 400 000 entrées. Les films français qui franchissent chaque**



Céline Sallette interprète le rôle de la journaliste Inès Léraud, autrice, avec Pierre Van Hove, de la BD « *Algues vertes, l'histoire interdite* ».

PHOTO : MÉLANIE BODOLEC/HAUT ET COURT

année ce cap se comptent sur les doigts de deux mains. »

Le film redonne un coup de fouet à la BD

Cet indéniable succès a également un effet domino sur la bande dessinée, véritable succès de librairie depuis sa sortie en 2019, avec 149 655 exemplaires écoulés à ce jour.

« **La BD a connu un regain certain avec la sortie du film au cinéma. Le niveau des ventes s'est situé aux environs de 3 000 exemplaires par semaine pendant environ un mois** », précise-t-on chez Delcourt. Ce qui la place en tête des ventes de bandes dessinées en France cet été.

David DÉSILLE.